



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
COORDENADORIA DE PROCESSOS DE SELEÇÃO
VESTIBULAR DE OUTONO

2ª etapa: **Conhecimentos Gerais e Língua Estrangeira**
3ª etapa: **Redação**

INSTRUÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno contém sessenta questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDOS	QUESTÕES	CONTEÚDOS
01 a 05	Língua Portuguesa Literatura Brasileira	31 a 35	Matemática
06 a 10	Arte	36 a 40	História
11 a 15	Educação Física	41 a 45	Geografia
16 a 20	Biologia	46 a 50	Filosofia
21 a 25	Física	51 a 55	Sociologia
26 a 30	Química	56 a 60	Língua Estrangeira

- As questões desta prova apresentam quatro alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04 e 08, nessa sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- O prazo determinado para resolução desta prova é de **QUATRO HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos Cadernos de Questões, incluído o tempo para Redação, preenchimento do Cartão de Respostas, coleta de assinatura e de impressão digital.
- PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos Cartões de Respostas e das Folhas de Redação, mantenha o seu Caderno de Questões e aguarde as instruções do fiscal.
- Se você necessitar de uma declaração de presença, poderá obter o documento personalizado, via *internet*, a partir das 17h00min do dia 22 de março de 2022, no *site* cps.uepg.br/vestibular, mediante sua senha e protocolo de inscrição no Vestibular.
- Caso você seja aprovado neste Vestibular, as informações sobre o Registro Acadêmico e Matrícula estão disponíveis no *site* cps.uepg.br/vestibular e no *site* uepg.br no *link* Matrículas Calouros 2022.
- A leitura, a interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões, no Cartão de Respostas e na Folha de Redação são de inteira responsabilidade do candidato.
- Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos no Vestibular serão os Cartões de Respostas e a parte da Folha de Redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato, número de inscrição, curso/turno.
- ASSINE no local indicado.
- PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do Cartão de Respostas em caso de erro ou rasura.
- Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS E OUTRO NA COLUNA DAS UNIDADES.**
- **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 65** e se você encontrasse o **número 09** como resposta para ela, o Cartão de Respostas teria que ser preenchido da maneira indicada ao lado.

65	
■	0
1	1
2	2
3	3
	4
	5
	6
	7
	8
■	

ATENÇÃO! PARA A QUESTÃO DE REDAÇÃO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO E SIGA-AS À RISCA. FAÇA A REDAÇÃO NO MOMENTO EM QUE QUISER DENTRO DAS QUATRO HORAS DE QUE DISPÕE.

1. A folha que você recebeu para a redação é constituída de duas partes. **NÃO AS DESTAQUE.**
2. **Na parte superior**, personalizada, você deve assinar em local próprio e pode fazer um rascunho da redação.
3. **Na parte inferior**, você deve escrever a versão definitiva da redação, utilizando caneta esferográfica de material transparente, escrita grossa e tinta azul-escura ou preta. **Não pode haver qualquer identificação**, sob pena de a redação ser avaliada com nota zero.

**ELABORE SUA REDAÇÃO, EM PROSA,
COM NO MÍNIMO 10 LINHAS E NO MÁXIMO 20 LINHAS.**

TEXTO 1

Sensacionalismo (*substantivo masculino*):

Rubrica: meios de comunicação. Uso e efeito de assuntos sensacionais, capazes de causar impacto, de chocar a opinião pública, sem que haja qualquer preocupação com a veracidade.

Adaptado de: HOUAISS. **Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. Acesso em 17/01/2022.

TEXTO 2

Sensacionalismo

Sensacionalismo é o nome que se dá a uma certa postura na comunicação de massa em que eventos e assuntos das histórias contadas são exibidos de maneiras muito exageradas a fim de aumentar a audiência dos telespectadores ou dos leitores. Isso pode incluir notícias sobre assuntos insignificantes e eventos que não influenciam a sociedade em geral, além de envolver apresentações tendenciosas de temas populares de uma maneira trivial. Algumas táticas conhecidas incluem abordagens insensíveis, apelações emotivas, criação de polêmicas, notícias com fatos intencionalmente omitidos etc. Basicamente, quaisquer formas de se obter forte atenção popular.

Toques do sensacionalismo já podiam ser notados na Roma Antiga com sua *Acta Diurna* (o primeiro "jornal" conhecido, que continha relatos e anúncios oficiais produzidos e exibidos diariamente em murais públicos, a fim de divulgar os principais acontecimentos da então República). [...] Esse método de jornalismo foi fortemente usado sobre as classes sociais inferiores, classes essas que historicamente tinham menos interesse em obter informações sobre assuntos como política e economia. Assim, o público se sentia mais interessado nos jornais. [...]

Atualmente, em casos extremos, os meios de comunicação podem noticiar uma situação importando-se apenas se essa produzirá uma boa história, sem levar em consideração a exatidão factual ou a relevância da informação. Desse modo, notícias com alegações falsas podem ser fortemente cobertas pela mídia. A mídia sensacionalista expõe programas e jornais em que se divulgam livremente temas chocantes como a violência, devido a todo o apelo que esse tipo de tema tem sobre a população; muitas vezes, sem levar em consideração o impacto cultural causado na sociedade ao apresentar fatos distorcidos ou completamente modificados.

Adaptado de: PORTO, Gabriella. **Sensacionalismo.** Disponível em: <<https://www.infoescola.com/jornalismo/sensacionalismo/>>. Acesso em 17/01/2022.

TEXTO 3

Marília Mendonça não merecia tolerar tanto sensacionalismo

Quando caiu o avião que levava os Mamonas Assassinas, banda de carreira meteórica no Brasil dos anos 1990, tombaram também alguns pilares éticos do jornalismo. A namorada de Dinho, o vocalista, "soltou os cachorros contra a imprensa" [...] e acusou veículos como o jornal Notícias Populares, o NP, e a revista Manchete de desumanos e antiéticos por publicarem fotos dos corpos mutilados dos músicos. Nenhuma das publicações existe mais. Persiste, contudo, o debate sobre quão disposta a mídia está a envergar limites éticos. [...]

No caso da morte da cantora Marília Mendonça, houve imagens transmitidas em tempo real na televisão e na internet e pelo Corpo de Bombeiros. [...] Era um assunto de comoção nacional. Logo, de evidente interesse jornalístico. Como o tratar sem carregar nas tintas sensacionalistas? O resgate dos corpos foi exibido ao vivo pela Globo, ágil em enviar repórteres ao local do acidente. Mais imagens se espalharam por outros canais e pelas redes, já que havia gente ao redor filmando com celular o trabalho dos bombeiros. O *Google Trends*, ferramenta que permite medir os termos mais procurados no momento, registrou um "crescimento repentino" das pesquisas "fotos de Marília Mendonça morta" e "Marília Mendonça corpo".

Essa situação assemelha-se ao vale-tudo por audiência no episódio dos Mamonas, quando Gugu Liberato (o mesmo que teve sua própria morte, em 2019, explorada em toda sorte de *click baits*) conquistou o maior iBope da história de seu Domingo Legal com um programa sobre a morte dos membros da banda. [...]

A afobação dos tempos digitais corrói as divisas entre a informação válida e o caça-cliques insalubre. A morte precoce de Marília Mendonça, uma das maiores artistas da música contemporânea brasileira, escancara como parte do jornalismo aprimorou seu gosto por sensacionalismo de 1996 para cá. Marília Mendonça não merece isso.

Adaptado de: BALLOUSSIER, Anna Virginia. **Marília Mendonça não merecia tolerar tanto sensacionalismo.** 05/11/2021. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2021/11/marilia-mendonca-nao-merecia-tolerar-tanto-sensacionalismo.shtml>>. Acesso em 17/01/2022.

PROPOSTA

Com base nos textos da coletânea e em seus conhecimentos sobre o assunto, escreva um **TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO** sobre o tema:

O sensacionalismo midiático e suas consequências para a sociedade brasileira

ORIENTAÇÕES:

- Seu texto deve deixar claro o seu ponto de vista, sustentando-o com argumentos;
- Redija seu texto usando a modalidade culta da língua portuguesa;
- Não é necessário colocar um título;
- Não faça cópias literais dos textos motivadores;
- Seu texto **não deve ser assinado.**

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 E 02

17 de julho / Domingo. Um dia maravilhoso. O céu azul sem nuvem. O Sol está tepido. Deixei o leito as 6,30. Fui buscar água. Fiz café. Tendo só um pedaço de pão e 3 cruzeiros. Dei um pedaço a cada um, pois feijão no fogo que ganhei ontem do Centro Espirita da Rua Vergueiro 103. Fui lavar minhas roupas. Quando retornei do rio o feijão estava cosido. Os filhos pediram pão. Dei os 3 cruzeiros ao João José para ir comprar pão. Hoje é a Nair Mathias quem começou imprecisar com os meus filhos. A Sílvia e o esposo já iniciaram o espetáculo ao ar livre. Ele está lhe espancando.

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo*: diário de uma favelada, p. 20. São Paulo: Ática, 2014.

01– A respeito do excerto acima, retirado do livro “Quarto de despejo”, de Carolina Maria de Jesus, assinale o que for correto.

- 01) Na oração “O Sol está tepido”, o termo destacado precisaria receber um acento gráfico para se adequar à norma-padrão.
- 02) Na oração “Fui buscar água”, o termo destacado precisaria receber um acento gráfico para se adequar à norma-padrão.
- 04) Na oração “o feijão estava cosido”, o termo destacado, para se adequar ao contexto da frase, deveria receber uma alteração ortográfica.
- 08) Na oração “O céu azul sem nuvem”, o termo destacado precisaria receber um acento gráfico para se adequar à norma-padrão.

02– A respeito do trecho reproduzido anteriormente, do livro “Quarto de despejo”, de Carolina Maria de Jesus, assinale o que for correto.

- 01) Na oração “Dei os 3 cruzeiros ao João José para ir comprar pão”, o termo destacado deveria receber uma alteração ortográfica para se adequar à norma-padrão.
- 02) Na oração “Os filhos pediram pão”, o termo destacado está perfeitamente adequado à norma-padrão.
- 04) Na oração “Fui lavar minhas roupas”, o termo destacado tem como função estabelecer uma relação de posse entre a pessoa do discurso e o termo “roupas”.
- 08) Na oração “Um dia maravilhoso”, o termo destacado está perfeitamente adequado à norma-padrão.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 03 E 04

Carolina Maria de Jesus é representante das camadas populares e o seu discurso se diferencia, uma vez que se acha determinado em parte pela tradição escrita culta, visto que a autora é leitora de textos literários. A autora apresenta uma linguagem híbrida que recorre à tradição literária e ao código escrito culto, utilizando-se em parte, de suas formas e gêneros e, simultaneamente, faz migrar formas de expressão e de vida populares e proletárias para o interior de suas narrativas. O tratamento dado ao contexto popular na obra parte de um mirante bem próximo à autora, visto que ela pertence a esse local em sua origem e essa visão de dentro da classe operária, por vivência e experiência próprias, faz com que se afaste de soluções maniqueístas, pintando a classe operária a partir de estereótipos com os quais não é raro ser representada. A linguagem é a um só tempo culta e inculta, apresentando variações entre um discurso cotidiano, chão, distante do erudito e, ao mesmo tempo, literário, transcendendo o imediato ou o pragmático da situação discursiva.

FANIN, Angela M. R.; VILELA, Carla P. A centralidade da linguagem e do trabalho em Quarto de Despejo. Disponível em: <<http://saber.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/viewfile/9753/8013>>. Acesso em: 25/09/21.

03– A respeito do excerto acima, escrito pelas pesquisadoras Angela Fanin e Carla Vilela, assinale o que for correto.

- 01) No período “A autora apresenta uma linguagem híbrida”, o termo destacado é utilizado para fazer referência à Carolina Maria de Jesus.
- 02) Na frase “A autora apresenta uma linguagem híbrida”, a palavra destacada poderia ser substituída pelo termo “composta”, sem prejuízo para a adequada compreensão da frase.
- 04) Na oração “A autora apresenta uma linguagem híbrida”, o vocábulo destacado poderia ser substituído pelo termo “incorreta”, sem prejuízo para a adequada compreensão da frase.
- 08) Na sentença “A autora apresenta uma linguagem híbrida”, o verbo destacado não é regido por nenhum sujeito presente na oração.

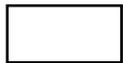
04– Após ler o excerto do texto “A centralidade da linguagem e do trabalho em Quarto de Despejo”, reproduzido acima, assinale o que for correto.

- 01) Os termos “híbrida”, “gênero” e “próxima” recebem acentos gráficos por terem suas sílabas tônicas nas antepenúltimas sílabas.
- 02) O vocábulo “código” recebe acento gráfico por ter sua sílaba tônica na penúltima sílaba.
- 04) A palavra “maniqueístas” não recebe acento gráfico quando escrita em sua forma singular.
- 08) As palavras “pragmático” e “estereótipos” recebem acentos gráficos por terem suas sílabas tônicas nas antepenúltimas sílabas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

05– Sobre as obras literárias indicadas a seguir, assinale o que for correto.

- 01) O romance *Vidas Secas* pode ser considerado quase como uma coletânea de contos independentes em que os capítulos, apesar de inter-relacionados, podem ser lidos de forma isolada, sem prejuízo da compreensão. Isso se deve, em grande parte, ao fato de que muitos deles foram publicados individualmente por Graciliano Ramos em veículos de mídia e, portanto, precisavam apresentar uma estrutura narrativa completa. Inclusive, os 13 capítulos não foram escritos na ordem em que estão dispostos no romance. A organização foi feita pelo autor para a publicação.
- 02) Em *Vestido de Noiva*, de Nelson Rodrigues, o diálogo entre Pedro e Lúcia durante o velório de Alaíde é revelador, pois permite ao leitor confirmar que os dois personagens realmente empregaram seu tempo em planejar detalhes da morte de Alaíde para que pudessem, enfim, ficar juntos – o que, de fato, ocorre no fim da peça, com o casamento dos amantes.
- 04) Representante de um movimento que ficou conhecido no Brasil como contracultura, o curitibano Paulo Leminski escreveu diversos textos de protesto e crítica aos conservadorismos da sociedade e das instâncias legitimadoras da arte. O poeta faz parte de uma geração de artistas que revolucionou ao questionar e enfrentar os modos tradicionais de produção artística: “Marginal é quem escreve à margem/ deixando branca a página/ para que a paisagem passe/ e deixe tudo claro à sua passagem./ Marginal, escrever na entrelinha, sem nunca saber direito/ quem veio primeiro,/ o ovo ou a galinha” (LEMINSKI, 2019, p. 213). No poema acima, Leminski ironiza o próprio fato de ser considerado um escritor à margem da tradição literária.
- 08) A imagem de um indivíduo frente ao espelho é bastante explorada nos textos literários, em geral evocando diferentes reflexões sobre si por meio do reflexo vislumbrado. Em *Quarto de Despejo*, texto de cunho realista, Carolina se espanta ao perceber de repente os sinais de seu envelhecimento, causado em grande parte pela miséria em que vive: “Hoje eu fui me olhar no espelho. Fiquei horrorizada. O meu rosto é quase igual ao de minha saudosa mãe. E estou sem dente. Magra. Pudera! O medo de morrer de fome!” (JESUS, 2018, p. 175). Na *Obra completa*, de Murilo Rubião, repleta de elementos insólitos próprios da literatura fantástica, encontramos o ex-mágico da Taberna Minhota na mesma situação. Porém, tendo chegado à vida já adulto, o personagem não se espanta ao encarar a própria imagem no espelho, pois seu envelhecimento não é resultado de um processo natural que pode evocar lembranças e reflexões: “Um dia dei com os meus cabelos ligeiramente grisalhos, no espelho da Taberna Minhota. A descoberta não me espantou [...]” (RUBIÃO, 2016, p. 21).

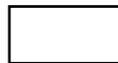


ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ARTE

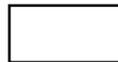
06– Sobre os movimentos artísticos nas artes visuais, assinale o que for correto.

- 01) No ramo da pintura abstrata, o pintor norte-americano Jackson Pollock aperfeiçoou o *Dripping Painting*, produzindo respingos e gotejamentos com o emprego de latas de tintas furadas, pincéis endurecidos e até seringas sobre telas dispostas no chão.
- 02) A Pop Arte, ao basear-se no imaginário do consumismo e da cultura popular e utilizar elementos como imagens de publicidade, quadrinhos ou embalagens, caracterizou-se por aprofundar a distinção entre o bom e o mau gosto.
- 04) O Dadaísmo protestava contra as loucuras da guerra e propunha, de forma provocativa e, muitas vezes, irônica, a desconstrução de conceitos tradicionais de arte.
- 08) O pintor russo Wassily Kandinsky considerava a representação figurativa como um atributo expressivo imprescindível para a arte abstrata, presente em diversos movimentos artísticos do século XX.



07– Em diferentes lugares e tempos históricos, manifestações artísticas dialogam com o cotidiano e com a realidade das pessoas, expressos pela visão do artista sobre o meio em que vive. Em relação às artes visuais, assinale o que for correto.

- 01) As obras da dupla Os Gêmeos, emblemáticas nos espaços urbanos pelo Brasil e pelo mundo, transitam entre a arte urbana e o museu, imersas em temáticas que envolvem experiências de vida, sonhos e questionamentos.
- 02) Na obra *Guernica*, Francisco de Goya retratou a invasão da Espanha pelas tropas francesas de Napoleão. A pequena tela, composta com alguns elementos cubistas, apresenta uma poderosa imagem do sofrimento e da violência provocados pela guerra.
- 04) Os murais de Poty Lazzarotto, em Curitiba, retratam a feição e a história da cidade, dando destaque, numa linguagem contemporânea, a cenas do cotidiano de pessoas comuns em seus usos, costumes e diversões.
- 08) O grafite, como arte de rua, surgiu nas periferias das metrópoles como forma de expressão e de denúncia de realidades sociopolíticas como a miséria e a violência vividas por aqueles que se encontram à margem do sistema econômico.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

08- Sobre o teatro e sua história, assinale o que for correto.

- 01) Na Idade Média, as representações teatrais ocorriam no interior das igrejas, espaço onde os atores, denominados saltimbancos, encenavam as tragédias inspiradas nos textos bíblicos.
- 02) O teatro contemporâneo compreende uma pluralidade de linguagens, tendências e formas que possibilitam defini-lo em um estilo único.
- 04) O Coro exercia funções importantes no teatro grego. Como personagem da trama, ponderava e comentava as escolhas dos heróis.
- 08) Os jogos dramáticos, na perspectiva do Teatro do Oprimido, possibilitam ao 'espectador' tornar o próprio corpo mais expressivo e praticar formas teatrais que o ajudam a assumir a condição de 'ator'.

09- Sobre a história da música brasileira, assinale o que for correto.

- 01) O rock, gênero musical internacional, despontou no Brasil nos anos 1960 e foi difundido pela Jovem Guarda, movimento cultural marcado por ícones como Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Wanderléa.
- 02) O arranjador, instrumentista, maestro e compositor Pixinguinha é um dos mais famosos e estudados chorões. Entre inúmeras composições musicais, é autor do choro-canção "Carinhoso", composto originalmente na forma instrumental.
- 04) O choro, inicialmente uma dança trazida para o Brasil pelos povos bantos escravizados, teve grande aceitação nas camadas médias da corte na virada do século XVIII para o século XIX, transformando-se numa dança de salão e numa forma de canção.
- 08) O samba é um gênero musical popular brasileiro, de caráter urbano, resultante de mudanças estilísticas na harmonia, na melodia, nos temas e nos ritmos presentes no samba de roda baiano, no lundu e no maxixe.

10- Sobre as artes no Brasil e sua história, assinale o que for correto.

- 01) Os artistas que vieram ao Brasil no início do século XIX, integrantes da Missão Artística Francesa, tiveram a incumbência de implantar no país um modelo artístico que tinha como referência os padrões do Barroco europeu.
- 02) No Paraná, pinturas rupestres podem ser encontradas em inúmeros abrigos naturais. Elas exibem figuras estilizadas de animais associadas a sinais geométricos, grades e figuras humanas pintadas, geralmente, em vermelho ou marrom por diferentes populações.
- 04) A música e a dança, na vida social e cultural dos povos indígenas, são muito mais do que somente cantos, execução de instrumentos musicais ou movimentos de batidas de pés. Elas integram, transmitem e mantêm vivos os seus saberes tradicionais ancestrais.
- 08) Os artistas da Semana de Arte Moderna de 1922 pretendiam intensificar o estabelecimento das regras formais e dos temas da arte acadêmica europeia na arte brasileira.

11- Identifique práticas realizadas em academias e assinale o que for correto.

- 01) Zumba.
- 02) Crossfit.
- 04) Spinning.
- 08) Jump.

12- Identifique composições que correspondem a suplementos alimentares utilizados no esporte e assinale o que for correto.

- 01) Termogênicos.
- 02) Hipercalóricos.
- 04) Antitérmicos.
- 08) Aminoácidos.

13- Identifique sintomas que podem ser ocasionados pela má postura e assinale o que for correto.

- 01) Fadiga muscular.
- 02) Síndrome de Tourette.
- 04) Hidrocefalia.
- 08) Barriga protuberante.

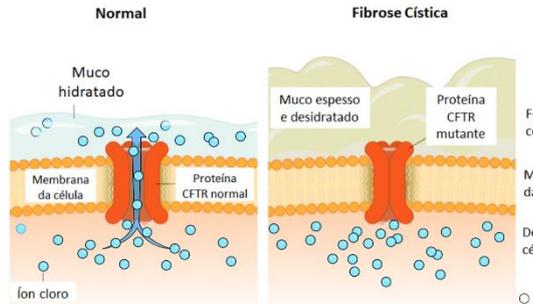
14- O sistema de disputa é um dos aspectos a ser considerado na organização de eventos esportivos. Nesse contexto, assinale o que for correto.

- 01) Nos Jogos Olímpicos, há apenas um sistema de disputa para todas as modalidades esportivas.
- 02) No sistema de rodízio, todos os participantes jogam contra todos.
- 04) Na eliminatória dupla, o competidor (ou a equipe) é eliminado(a) somente após a segunda derrota para o mesmo competidor ou a mesma equipe.
- 08) Na eliminatória simples, a cada confronto há um eliminado.

15- Sobre os possíveis benefícios do exercício físico em indivíduos com doenças crônico-degenerativas, assinale o que for correto.

- 01) Auxílio no controle da glicemia.
- 02) Aumento da massa corporal magra.
- 04) Melhora em indicadores do sistema imune.
- 08) Diminuição da densidade mineral óssea.

16- A fibrose cística é uma doença hereditária humana decorrente da mutação no gene que codifica a proteína de membrana CFTR, presente no cromossomo 7. Tal mutação interfere na inserção da CFTR na membrana plasmática, resultando na exportação diminuída de íons cloro e consequentemente de água através da membrana plasmática de células epiteliais que revestem as vias aéreas. Em decorrência disso, o muco que reveste a superfície dos alvéolos pulmonares torna-se desidratado e espesso, e há a redução da eficiência respiratória. Com base no texto, na figura abaixo e nos seus conhecimentos, assinale o que for correto.



Adaptado de: **Moving forward with cystic fibrosis.** Disponível em: <<https://knowablemagazine.org/article/health-disease/2018/moving-forward-cystic-fibrosis>>. Acesso em: 01/09/2021.

- 01) A passagem da água pela membrana ocorre através da bicamada lipídica e a partir de proteínas especiais chamadas de aquaporinas.
- 02) A água difunde-se pela membrana de modo a diluir o lado mais concentrado, ou seja, difunde-se da solução hipotônica para a hipertônica.
- 04) Tanto as proteínas de membrana como os lipídeos de membrana apresentam, na sua estrutura, porções polares e apolares.
- 08) A fibrose cística é uma doença autossômica.

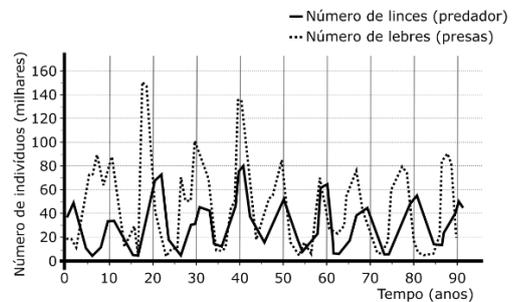
17- Os mecanismos para evitar a fecundação são denominados de métodos contraceptivos ou anticoncepcionais, sendo que a escolha de um método deve ser sempre acompanhada por um profissional da saúde. Sobre os métodos contraceptivos, assinale o que for correto.

- 01) Os preservativos masculino e feminino, também chamados de camisinhas masculina e feminina, respectivamente, são dispositivos que formam uma barreira e impedem que os espermatozoides cheguem até o ovócito. Além de serem métodos contraceptivos bastante eficazes, as camisinhas atuam na prevenção da aids e de outras doenças sexualmente transmissíveis.
- 02) A pílula anticoncepcional é um método hormonal que envolve a administração de derivados sintéticos de estrógeno e progesterona que levam à inibição da ovulação.
- 04) A laqueadura tubária consiste numa intervenção cirúrgica na qual as tubas uterinas são removidas. Dessa maneira, a laqueadura impede a produção de gametas pela mulher.
- 08) O dispositivo intrauterino (DIU) é um objeto metálico ou de plástico que é introduzido nas tubas uterinas e impede a ovulação.

18- A parede do ovário da flor das angiospermas, geralmente após a fecundação, amadurece e se desenvolve no pericarpo, que corresponde ao fruto, o qual apresenta papel fundamental na proteção e na dispersão das sementes. Sobre a classificação dos frutos, assinale o que for correto.

- 01) Os frutos partenocárpicos são aqueles que se originam do desenvolvimento do ovário sem que tenha ocorrido a fecundação. Exemplo: banana.
- 02) Os pseudofrutos são estruturas geralmente suculentas, podendo ser provenientes do desenvolvimento do pedúnculo ou do receptáculo de uma flor. Exemplo: a parte suculenta do caju.
- 04) Os frutos agregados são provenientes de uma inflorescência. Exemplo: laranja.
- 08) Os frutos simples têm origem no desenvolvimento de um ovário de uma flor. Exemplo: tomate.

19- O número de predadores e o de presas oscilam ao longo do tempo. A figura mostra um gráfico das oscilações das populações de lebre e de linces no Canadá entre os anos de 1860 e 1950. A respeito desse assunto, assinale o que for correto.



Fonte: LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F. **Biologia hoje**. Volume 3. 15ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2010.

- 01) Quando o número de presas aumenta, os predadores conseguem mais comida e seu número também cresce.
- 02) O aumento da população de predadores provoca crescimento da mortalidade das presas, aumentando a população de lebres.
- 04) O ciclo recomeça com o aumento do número de lebres e de linces.
- 08) O número de linces começa a aumentar pouco depois do declínio do número de lebres.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

20- Entre os mecanismos de herança em genética, polialelia ou alelos múltiplos significa que existem três ou mais tipos de alelos distintos para o mesmo locus cromossômico. No entanto, para organismos diploides, cada indivíduo pode conter no máximo dois alelos diferentes, pois há somente dois cromossomos homólogos. Dessa forma, a polialelia pode ser identificada quando são analisados diferentes indivíduos de uma população. Apesar dessa diferença, o mecanismo de transmissão dos alelos é o mesmo que ocorre no monoidridismo. A herança da cor da pelagem em coelhos é um exemplo de alelos múltiplos. Nessa característica, são observados quatro alelos distintos que apresentam essa ordem de dominância: $c^+ > c^{ch} > c^h > c$. O alelo c^+ determina fenótipo selvagem; c^{ch} , fenótipo chinchila; c^h , fenótipo himalaio; c , fenótipo albino - desde que respeitada a ordem de dominância. Observe os cruzamentos da tabela abaixo, identifique os genótipos dos cruzamentos parentais e assinale o que for correto.

	Parental	Proporção fenotípica em F1
1	selvagem x selvagem	$\frac{3}{4}$ selvagens e $\frac{1}{4}$ albino
2	albino x albino	100% albino
3	chinchila x albino	$\frac{1}{2}$ chinchila e $\frac{1}{2}$ albino
4	himalaio x albino	100% himalaio

- 01) Em 4, o cruzamento $c^h c \times cc$ representa os genótipos dos parentais.
- 02) Em 2, o cruzamento $cc \times cc$ representa os genótipos dos parentais.
- 04) Em 3, o cruzamento $c^{ch} c \times cc$ representa os genótipos dos parentais.
- 08) Em 1, o cruzamento $c^+ c \times c^+ c$ representa os genótipos dos parentais.

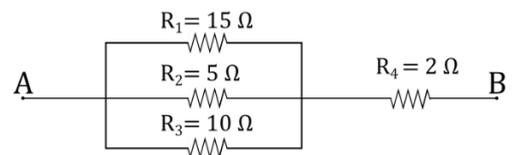
ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

21- A dinâmica clássica é regida pelas leis de Newton. Em relação a essas leis, assinale o que for correto.

- 01) No caso de um corpo em queda livre na Terra, podemos afirmar que as forças de ação e reação que agem no corpo se anulam.
- 02) No caso do atrito estático, é possível que, em certas situações, essa força tenha o mesmo sentido do movimento do corpo.
- 04) Se a resultante das forças que atuam numa partícula é nula, esta poderá estar em MCU (movimento circular uniforme).
- 08) A grandeza *massa*, que é escalar, é uma medida da inércia do corpo, e não da quantidade de matéria que o constitui.

22- A corrente elétrica é o movimento ordenado de cargas elétricas. Em relação a essa grandeza, assinale o que for correto.

- 01) O aparelho chamado voltímetro, destinado a medir a d.d.p. entre dois pontos de um circuito, é construído basicamente utilizando-se um galvanômetro em série com uma resistência relativamente grande, chamada resistência multiplicadora, e deve ser utilizado também em série com o dispositivo do qual se quer medir a tensão.
- 02) Todos os resistores de uma associação em paralelo suportam a mesma tensão elétrica.
- 04) O aparelho destinado a medir o valor da corrente elétrica que atravessa dois pontos de um circuito é o amperímetro, o qual deve ser utilizado, para tal fim, em série com o dispositivo do qual se pretende medir a corrente.
- 08) A corrente elétrica que atravessa o resistor R_1 , no circuito figurado a seguir, vale 2 A. Logo, a d.d.p. entre os pontos A e B tem um valor igual a 22V.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

23- Calor é energia térmica em movimento entre corpos, devido à diferença de temperatura entre eles. Em relação a essa grandeza física, assinale o que for correto.

- 01) Uma caloria pode ser definida como a quantidade de calor necessária para elevar de $14,5^{\circ}\text{C}$ para $15,5^{\circ}\text{C}$ a temperatura de 1 g de água.
- 02) Tem-se um corpo de ferro e outro de cobre, com massas iguais ($m = 1000\text{ g}$). A capacidade térmica do corpo de ferro é maior que a do corpo de cobre. Dados: $c_{\text{Fe}} = 0,113\text{ cal/g}^{\circ}\text{C}$
 $c_{\text{Cu}} = 0,092\text{ cal/g}^{\circ}\text{C}$
- 04) Durante uma mudança de fase, ocorre variação de volume. Portanto, uma variação na pressão externa altera a temperatura em que o fenômeno ocorre, como por exemplo, a ebulição da água. Logo, numa cidade acima do nível do mar, na qual a pressão é menor que 1 atm, a temperatura em que ocorre a ebulição é maior que 100°C .
- 08) Num planeta no qual não haja nenhum tipo de fluido, a propagação do calor só pode ocorrer por condução e/ou irradiação.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

24- O astrônomo alemão Johannes Kepler (1571-1630) analisou durante muitos anos as anotações de seu mestre Ticho Brahe (1546-1601) sobre o movimento dos astros, e apresentou suas conclusões através de três leis, que passaram a ser designadas Leis de Kepler. Essas leis, juntamente com a Lei de Gravitação Universal de Newton, regem até hoje os estudos nessa área. Sobre o tema, assinale o que for correto.

- 01) A velocidade de um planeta em torno do Sol é variável. Ela aumenta à medida que o planeta se aproxima do Sol e diminui à medida que se afasta.
- 02) A aceleração da gravidade na superfície da Terra, ao nível do mar, vale aproximadamente 10 m/s^2 . Já na superfície da Lua, esse valor é aproximadamente igual a $1,6\text{ m/s}^2$. Desse modo, podemos afirmar que, se a massa de um corpo vale 64 kg na Terra, na Lua o valor dessa grandeza será 7 vezes menor.
- 04) A segunda lei de Kepler diz que "a linha que liga o Sol a um planeta que gira em órbita ao seu redor varre áreas iguais em intervalos de tempo iguais".
- 08) Dois satélites A e B, que giram ao redor de um planeta, têm períodos de translação iguais a $T_A = 16$ dias e $T_B = 128$ dias. Se o raio da órbita do satélite A vale R, o raio da órbita do satélite B corresponde a 4 R.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

25- A Fluidodinâmica é a parte da Física que estuda o comportamento mecânico dos fluidos (líquidos e gases) em movimento. A Hidrostática, por sua vez, estuda o comportamento dos líquidos em repouso. *Densidade* e *pressão* são duas grandezas importantes para esse estudo. Nesse âmbito, assinale o que for correto.

- 01) A pressão e a densidade são grandezas escalares.
- 02) Sendo a massa específica do alumínio igual a $2,7 \text{ g/cm}^3$, podemos afirmar que o volume de um corpo maciço de alumínio com massa de 81 kg será equivalente a 30 L.
- 04) Quando apertamos um tubo de creme dental, estamos utilizando o Princípio de Pascal, que afirma que a pressão aplicada numa extremidade do tubo transmite-se a todas as partes deste, fazendo com que o creme dental saia na outra extremidade.
- 08) Um navio cujo peso vale $3 \times 10^5 \text{ N}$ flutua num lago. O empuxo sofrido por ele, nesse caso, tem o mesmo valor do seu peso.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

QUÍMICA

26- Identifique as alternativas que trazem exemplos de um hidrácido e de um oxiácido, respectivamente, e assinale o que for correto.

- 01) H_2S e H_3PO_4
- 02) HClO e H_2CO_3
- 04) H_2SO_3 e HCN
- 08) HCl e HNO_2

27- Identifique, entre as equações de neutralização total de ácidos e bases em meio aquoso apresentadas abaixo, aquelas que estão corretamente balanceadas e assinale o que for correto.

- 01) $2 \text{H}_3\text{PO}_4 + 3 \text{Ca(OH)}_2 \rightarrow \text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 + 6 \text{H}_2\text{O}$
- 02) $\text{HCl} + \text{Al(OH)}_3 \rightarrow \text{AlCl}_3 + \text{H}_2\text{O}$
- 04) $\text{H}_2\text{SO}_4 + 2 \text{KOH} \rightarrow \text{K}_2\text{SO}_4 + 2 \text{H}_2\text{O}$
- 08) $\text{H}_2\text{CO}_3 + 2 \text{NH}_4\text{OH} \rightarrow (\text{NH}_4)_2\text{CO}_3 + 2 \text{H}_2\text{O}$

28- Sobre os compostos químicos e suas características, assinale o que for correto.

Dados: N (Z=7); O (Z=8); Cl (Z=17).

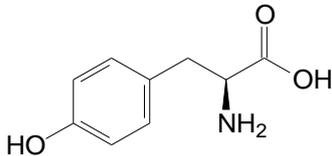
- 01) KCl e NaCl são sais inorgânicos, nos quais cada fórmula unitária apresenta ligações iônicas entre os cátions monovalentes K^+ e Na^+ e o ânion cloreto, respectivamente.
- 02) Ca(OH)_2 e Al(OH)_3 são bases (ou álcalis) que contêm o ânion monovalente hidroxila.
- 04) Os gases Cl_2 , O_2 e N_2 são compostos moleculares com ligações covalentes simples, dupla e tripla, respectivamente.
- 08) H_2SO_4 é um diácido, cuja ionização produz o ânion monovalente sulfeto.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

29- O cloreto de sódio é um composto sólido, enquanto o cloreto de hidrogênio é um gás, à temperatura ambiente. Dependendo das condições de temperatura, o estado físico dessas substâncias pode variar, e, conseqüentemente, podem variar também algumas de suas propriedades. Acerca dos tipos de ligações existentes nesses compostos e das propriedades condutoras deles, assinale o que for correto.

- 01) O NaCl apresenta ligações iônicas, enquanto o HCl apresenta ligações covalentes.
 02) O cloreto de hidrogênio é um composto molecular, sendo um mau condutor de eletricidade na fase líquida.
 04) O NaCl, quando fundido, é um bom condutor de eletricidade devido à formação de íons livres Na^+ e Cl^- .
 08) O HCl, em solução aquosa forma íons livres, H_3O^+ e Cl^- , os quais tornam a solução condutora de eletricidade.

30- A respeito da estrutura do aminoácido tirosina, representada a seguir, assinale o que for correto.



- 01) O anel benzênico apresenta dois substituintes com orientação *meta*.
 02) Observa-se a presença da função orgânica fenol.
 04) Apresenta carbono quiral.
 08) Observa-se a presença da função orgânica amida.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

31- O centro estudantil de um colégio organizou uma semana de palestras para esclarecimentos sobre o coronavírus. O anfiteatro onde foram realizadas as palestras tinha 10 filas de poltronas distribuídas da seguinte forma: 12 poltronas na primeira fila; 17 poltronas na segunda fila; 22 poltronas na terceira fila; e assim sucessivamente. Considerando que, no sábado, todas as poltronas foram ocupadas e que ainda ficaram 30 pessoas em pé, assinale o que for correto.

- 01) No sábado, 345 pessoas participaram sentadas da palestra.
 02) Na oitava fila do anfiteatro, no sábado, havia 47 pessoas.
 04) 375 pessoas participaram da palestra no sábado.
 08) O total de pessoas nas três últimas filas, no sábado, foi de 156.

32- Um avião viajava com 480 passageiros, dos quais:

- metade eram brasileiros;
- 200 eram homens;
- 180 eram fumantes;
- 100 eram homens brasileiros;
- 97 eram homens fumantes;
- 93 eram brasileiros fumantes;
- 50 eram homens brasileiros fumantes.

A partir do que foi exposto, assinale o que for correto.

- 01) 97 mulheres brasileiras não eram fumantes.
 02) 47 homens eram fumantes e não brasileiros.
 04) 110 eram homens não brasileiros.
 08) 100 mulheres eram não brasileiras e não fumantes.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

33- Sabendo que $A(0,0)$, $B(4,3)$ e $D(a,b)$, com D pertencente ao segundo quadrante, são os vértices de um triângulo equilátero, assinale o que for correto.

- 01) $8a + 6b = 25$.
- 02) A medida do perímetro do triângulo equilátero é um número primo.
- 04) A reta $y = \frac{3}{4}x$ passa pelos pontos A e B .
- 08) A reta $x - 7y = 25$ passa pelos pontos B e D .

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

34- O quadro abaixo mostra o desempenho do time CRP no último campeonato. A coluna da esquerda mostra o número de gols marcados por partida e a coluna da direita informa em quantos jogos o time marcou aquele número de gols. A partir do que foi exposto, assinale o que for correto.

Número de gols por partida	Número de partidas
0	4
1	9
2	8
3	11
4	4
6	2

- 01) A mediana é maior que a média do número de gols marcados.
- 02) A média do número de gols marcados pertence ao intervalo $[2,3]$.
- 04) A moda do número de gols marcados é 3.
- 08) A mediana do número de gols marcados é 2.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

35- Segundo experiências, dicas e pesquisas, para evitar consumos desnecessários, calcula-se que cada pessoa, em uma festa de aniversário infantil, consome 12 salgadinhos, 4 doces, 100 gramas de bolo e 500 ml de refrigerante. Sabendo que a organização dessas festas se baseia no número total de convidados, independentemente das preferências de cada um, assinale o que for correto.

- 01) Um cento de salgadinhos custa R\$ 45,00. Então, para 50 convidados, apenas o custo desse produto já será maior do que R\$ 280,00.
- 02) Para receber 30 convidados, são necessários 3 quilogramas de bolo, 120 doces, 360 salgadinhos e 15 litros de refrigerante.
- 04) Um quilograma de bolo custa R\$ 25,00. Então, para 60 convidados, apenas o custo desse produto já será maior do que R\$ 160,00.
- 08) Um litro de refrigerante custa R\$ 4,00. Então, para 80 convidados, apenas o custo desse produto será de R\$ 160,00.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

HISTÓRIA

36- O surgimento da chamada classe operária, um dos fenômenos sociais mais importantes da contemporaneidade, é objeto de estudos por parte de historiadores e sociólogos, além de ser tema de obras de escritores como Victor Hugo e Charles Dickens, clássicos da literatura mundial. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Ludismo e Cartismo figuram entre os primeiros movimentos organizados de trabalhadores na Europa. O objetivo de ambos era pacificar os trabalhadores e estimular a cooperação entre patrões e empregados.
- 02) O ambiente das grandes fábricas substituiu, na Inglaterra, as manufaturas (pequenas unidades produtivas nas quais havia uma pessoalidade nas relações entre o empregador e os trabalhadores).
- 04) A fundação do Partido Comunista do Brasil, em 1922, ocorreu justamente após um contexto de diversos movimentos e protestos de trabalhadores, os quais ganharam força a partir da greve geral de 1917.
- 08) A cidade de São Paulo concentrou, no início do século XX, grandes contingentes de trabalhadores assalariados. Ela foi uma das primeiras cidades brasileiras a contar com as chamadas vilas e bairros operários.

37- Toda vez que se fala em escravidão no Brasil colonial, a figura do negro escravizado é lembrada como símbolo desse nefasto modelo de trabalho. No entanto, os indígenas brasileiros também foram feitos de escravos durante esse período histórico e sofreram agruras similares às dos africanos trazidos para a colônia. A respeito da escravidão indígena nos séculos coloniais, assinale o que for correto.

- 01) Devido à grande necessidade de mão-de-obra, muitos engenhos de açúcar do nordeste se valeram do trabalho escravo indígena.
- 02) Os jesuítas eram contrários à escravização dos indígenas. O objetivo dessa congregação era a catequização e a conversão desses povos ao cristianismo.
- 04) Indígenas escravizados pelos portugueses durante o século XVIII cumpriram um importante papel como mineradores na região das minas, superando, inclusive, o número de escravos africanos nessa atividade.
- 08) O fato de os indígenas serem mais resistentes às doenças trazidas pelos europeus para a América foi um dos motivos que levou os portugueses a escolherem estes em detrimento dos africanos para o trabalho escravo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

38- Denomina-se Estado Nacional Moderno o modelo político que se consolidou definitivamente na Europa a partir do século XVI e que gradualmente levou ao desaparecimento do mundo feudal e à centralização do poder nas mãos de reis. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A estrutura de funcionamento dos Estados Modernos foi garantida a partir da formação de uma burocracia administrativa.
- 02) Espanha e Portugal figuram entre os primeiros países nos quais os Estados Modernos se estabeleceram.
- 04) A Igreja Católica, instituição central do mundo feudal, foi uma opositora voraz dos Estados Nacionais Modernos.
- 08) Em oposição à fragmentação própria da ordem feudal, verificou-se um processo de formação e de unificação de leis e de práticas judiciais.

39- O livro "Os Sertões", clássico da literatura brasileira escrito por Euclides da Cunha, narra a história de Antonio Conselheiro e da Guerra de Canudos, ocorrida no nordeste brasileiro nos fins do século XIX. Chamado de "o livro vingador", a obra de Euclides da Cunha contribuiu para preservar a memória desse sangrento conflito que marcou o início da República brasileira. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A República brasileira tentou minimizar as tensões entre sertanejos e latifundiários. Partidário do diálogo, o governo federal buscou negociar com os seguidores do Conselheiro e jamais apoiou ou estimulou o confronto.
- 02) A religiosidade foi um dos elementos centrais durante a Guerra. Conselheiro foi um líder político e espiritual de grande influência entre os sertanejos.
- 04) A concentração de camponeses e de trabalhadores sem-terra em torno da figura de Antonio Conselheiro não agradava os latifundiários da região onde ocorreu o confronto.
- 08) A Igreja Católica, instituição com grande influência no sertão nordestino, apoiou os camponeses e defendeu a reforma agrária como forma de resolver o confronto.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

40- Fundado em 1984, o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) é um dos movimentos sociais mais influentes na sociedade e na política brasileira. A respeito do MST, assinale o que for correto.

- 01) O 1º Congresso Nacional desse movimento ocorreu no Paraná e teve como principal motivação a discussão sobre a necessidade de promoção da Reforma Agrária no país.
- 02) A Via Campesina é um movimento internacional que reúne organizações camponesas ao redor do mundo em defesa da democratização da propriedade agrária.
- 04) O episódio de Eldorado dos Carajás – uma ação militar de desocupação de uma propriedade que resultou na morte de diversos militantes do movimento – foi um dos mais violentos já registrados na história do MST.
- 08) O fotógrafo Sebastião Salgado, o ator Wagner Moura e o cantor e compositor Chico Buarque figuram entre os artistas e intelectuais que apoiam publicamente as ações do MST.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

GEOGRAFIA

41- Sobre os biomas e os ecossistemas presentes na região Norte do Brasil, segundo a regionalização do IBGE, assinale o que for correto.

- 01) A região Norte do Brasil tem a presença, na sua vegetação, de espécies latifoliadas e perenes, típicas de clima equatorial.
- 02) A Mata Atlântica, típica de ambientes tropicais próximos à Serra do Mar brasileira, se interioriza em extensas áreas do Norte do país.
- 04) O Pantanal, com suas planícies alagadiças formadas pelas cheias do rio Amazonas e dos seus afluentes, é um bioma cuja maior parte se localiza no Norte brasileiro.
- 08) Com clima úmido, médias térmicas elevadas e presença da maior bacia hidrográfica do mundo, a Amazônia é o principal bioma da região Norte do país.

42- Sobre a energia solar, assinale o que for correto.

- 01) A energia solar pode fornecer autonomia de geração de energia para os próprios consumidores, o que já ocorre em alguns países do mundo.
- 02) Limpa, renovável e gerada por painéis fotovoltaicos, a energia solar já é mais gerada no mundo, em média, do que as energias de carvão mineral, de gás natural e de petróleo.
- 04) A energia solar, no Brasil, apresenta problemas como o custo de implementação nas casas, já que muitas famílias têm renda baixa no país.
- 08) Pela sua intermitência entre maior e menor produção, a energia solar precisa, em muitos casos, ser armazenada em baterias.

43- Sobre as rochas sedimentares, assinale o que for correto.

- 01) São formadas por material proveniente de outras rochas, por acúmulo e compactação.
- 02) Áreas lacustres são propícias à formação das rochas sedimentares.
- 04) O arenito Furnas é um tipo de rocha sedimentar presente na região dos Campos Gerais, no Paraná, onde se formaram dolinas por erosão subterrânea.
- 08) Rios e geleiras podem transportar sedimentos que auxiliam na formação desse tipo de rocha.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

44- Sobre a produção agropecuária no mundo, assinale o que for correto.

- 01) O uso intensivo de insumos (como sementes geneticamente modificadas e adubos químicos) e de recursos (como semeadeiras e colheitadeiras) são características da agropecuária comercial moderna.
- 02) Diversos países subdesenvolvidos de áreas tropicais do continente americano ainda praticam a agricultura de plantation, com cultivo de café e de cacau, por exemplo.
- 04) As técnicas de terraceamento são pouco utilizadas em países asiáticos como a China, que substituiu esse sistema arcaico por modernas formas de produção agrícola para exportação.
- 08) Utilizando técnicas rudimentares de produção, a agricultura itinerante tem presença marcante na África Subsaariana.

45- Sobre a hidrografia no espaço paranaense, assinale o que for correto.

- 01) O rio Paraná tem sua nascente em terras paranaenses, mas sua bacia hidrográfica não é exclusiva desse estado no Brasil e percorre trechos de outros países sul-americanos, como Paraguai e Argentina.
- 02) A bacia do Atlântico Sul, presente na Serra do Mar e no litoral do estado do Paraná, localiza-se a oeste de seu território.
- 04) O estado do Paraná tem rios com importância hidrelétrica, como é o caso do rio Iguazu e do rio Tibagi.
- 08) A maior bacia hidrográfica presente no estado do Paraná é sua homônima e tem rios como o Ivaí e o Piquiri em sua área de abrangência.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

46- Sobre estética e filosofia da arte, assinale o que for correto.

- 01) A estética não se contrapõe à lógica nem à matemática.
- 02) Para Kant, a estética é a ciência que trata das condições da percepção pelos sentidos.
- 04) Alexander Baumgarten utilizou o termo estética como teoria do belo e das suas manifestações através da arte.
- 08) A filosofia da arte também investiga os aspectos histórico-culturais do desenvolvimento artístico.

47- Sobre Platão e o mundo das essências, assinale o que for correto.

- 01) A matéria é, por essência, algo perfeito.
- 02) O mundo material é mutável e contraditório.
- 04) O *Não Ser* é uma sombra do *Ser* verdadeiro.
- 08) O mundo sensível é o mundo do *Ser*.

48- Sobre os princípios fundamentais da lógica, assinale o que for correto.

- 01) O princípio da identidade é tautológico.
- 02) A frase "*o Ser é*" caracteriza o princípio da identidade.
- 04) Um raciocínio lógico deve atender a três princípios: o da identidade; o do terceiro excluído; e o da não contradição.
- 08) O princípio da contradição é tautológico.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

49- Em relação às condições históricas para o surgimento da filosofia na Grécia antiga, assinale o que for correto.

- 01) A invenção da política foi um acontecimento de suma importância para o nascimento da filosofia.
- 02) As viagens marítimas provocaram a busca por explicações mais consistentes acerca da origem do mundo.
- 04) A invenção da política estimulou a necessidade de um espaço público para a palavra compartilhada (o discurso ou a palavra filosófica).
- 08) A invenção da política fomentou a valorização do pensamento racional.

50- Sobre a teoria filosófica da liberdade exposta por Aristóteles, assinale o que for correto.

- 01) Livre é aquele que tem, em si mesmo, o princípio para agir ou não agir.
- 02) A liberdade é singularmente concebida como poder condicionado às determinações morais.
- 04) Livre é aquele que é a causa interna de sua ação.
- 08) O exercício da liberdade não está ligado à ação moral e nem à busca do equilíbrio (meio-termo).

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

51- Sobre os direitos na atualidade brasileira, assinale o que for correto.

- 01) Os direitos civis e individuais sempre estão acima do bem-estar coletivo.
- 02) A Constituição de 1988 não prevê direitos para as minorias, como os povos indígenas.
- 04) As garantias constitucionais de direitos não se efetivam adequadamente para uma parcela da população.
- 08) A Constituição de 1988 elegeu a dignidade da pessoa humana como o princípio dos direitos fundamentais.

52- A respeito dos Modos de Produção de acordo com Karl Marx, assinale o que for correto.

- 01) A partir do século XVI, na Europa, começa a se desenvolver um novo modo de produção que passa a se consolidar principalmente com as revoluções do século XVIII: o capitalismo.
- 02) O Brasil, até a era Vargas, era marcado por relações sociais típicas do modo de produção asiático.
- 04) O modo de produção comunal primitivo é a primeira forma de organização socioeconômica presente nos agrupamentos humanos.
- 08) Na Antiguidade, o modo de produção escravista coexistia com o capitalista, em forte expansão na Ásia e América nesse período.

53- A respeito dos chamados precursores da sociologia e de suas contribuições ao método sociológico, assinale o que for correto.

- 01) Os apontamentos de Karl Marx sobre as classes sociais e o capitalismo contribuíram para a formação de uma corrente sociológica de influência marxista.
- 02) Uma das obras mais importantes de Émile Durkheim é *O Suicídio*, estudo que aponta as motivações sociais dos suicídios.
- 04) Max Weber propõe a aplicação dos métodos das ciências exatas e naturais para o estudo da sociedade.
- 08) Para Émile Durkheim, o sociólogo deve se manter neutro e imparcial diante de seu objeto de estudo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

54- Sobre situações que caracterizem etnocentrismo, assinale o que for correto.

- 01) Estudantes de origem árabe sendo discriminadas em uma escola na Europa.
- 02) Na atual conjuntura brasileira, quando determinados segmentos sociais apontam, de maneira depreciativa, suposta aversão ao trabalho dos povos indígenas.
- 04) Hostilidades sofridas no ocidente por chineses, em virtude da pandemia do novo coronavírus.
- 08) O hábito que algumas pessoas têm de considerar a África como um continente homogêneo e atrasado.

55- Sobre poder e dominação a partir de Max Weber, assinale o que for correto.

- 01) A dominação racional-legal é a forma mais oficial de dominação e tem na burocracia um dos seus elementos mais contundentes.
- 02) Poder é a imposição da vontade de uma pessoa, grupo ou instituição sobre os indivíduos.
- 04) O patriarcalismo é um importante exemplo do tipo de dominação tradicional.
- 08) A dominação carismática é aquela convencionalizada a partir de estatutos e regimentos legais aceitos pela coletividade.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ATENÇÃO!

Esta prova apresenta, a seguir, em sequência, cinco questões de Inglês, cinco questões de Espanhol e cinco questões de Francês, com a mesma numeração (56 a 60). Como na inscrição você optou por uma dessas línguas, cumpra agora essa opção.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

FOR THE PEOPLE'S BENEFIT

After 55 years of travel across the country and around the world, last year I finally made it to one of America's iconic places – Yellowstone, the first national park and the ideal of what protected lands should be for sheer grandeur, conservation, and outreach. **Why did I wait so long?**

The inscription on the Roosevelt Arch, at Yellowstone's north entrance, is a quote from the act that created the park in 1872: "For the Benefit and Enjoyment of the People." Those words ring true today. Joining a half dozen National Geographic photographers assigned to shoot the **Greater Yellowstone** ecosystem from the Grand Tetons in Wyoming to its northern border in Montana, my husband and I canoed tranquil rivers searching for otters. We hiked a landscape alive with burbling pools and spouting geysers. We spotted wolves, eagles, and bison. We returned to our "real" lives renewed.

This issue celebrates the 100th anniversary of the National Park Service and kicks off our yearlong exploration of what writer and environmentalist Wallace Stegner called "**The best idea we ever had.**"

Adaptado de: Susan Goldberg, 2016.

Vocabulário (neste contexto):

- sheer = puro;
- grandeur = grandeza;
- outreach = abrangência, alcance;
- shoot = fotografar;
- otters = lontras;
- issue = edição, exemplar de revista.

56- Sobre o que a autora nos conta no segundo parágrafo, assinale o que for correto.

- 01) Ela e seu marido percorreram rios, em canoas, à procura de lontras.
- 02) Ela e o marido juntaram-se a um grupo de fotógrafos que iriam fotografar ecossistemas.
- 04) Alguns animais avistados por ela foram bisões, águias e lobos.
- 08) Aquela foi sua primeira visita ao parque.

57- O questionamento da autora: "Why did I wait so long?" poderia ter sido formulado de outras maneiras, sem alteração do significado. Nesse contexto, assinale o que for correto.

- 01) What am I doing here?
- 02) I should have come here before.
- 04) I should never have come here!
- 08) Why didn't I come here before?

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

58- No que se refere ao parque nacional de Yellowstone, assinale o que for correto.

- 01) O parque foi criado na segunda metade do século dezoito.
- 02) Ele foi o primeiro parque nacional a ser criado nos EUA.
- 04) O que se conhece por *Greater Yellowstone* compreende um ecossistema que se estende de Wyoming a Montana.
- 08) Entre as muitas atrações do parque estão seus gêiseres e lagos de águas borbulhantes.

59- Podemos tomar a fala de Stegner "*The best idea we ever had.*", que está no *Simple Past*, e fazer nela mudanças de tempo verbal. No que se refere a frases gramaticalmente aceitáveis, assinale o que for correto.

- 01) The best idea we had ever had.
- 02) The best idea we will ever have.
- 04) The best idea we had ever have.
- 08) The best idea we will ever had.

60- Ainda sobre o que nos informa o texto, assinale o que for correto.

- 01) O Serviço Nacional de Parques completou cem anos em 2016.
- 02) A entrada norte do parque tem o formato de um arco e leva o nome de um antigo presidente do país.
- 04) O parque de Yellowstone e o Serviço Nacional de Parques foram criados simultaneamente.
- 08) A inscrição sobre a entrada norte foi retirada do ato que criou o parque.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

Misterio resuelto: un video aclara cómo usan sus colmillos los narvales

El "unicórnio marino" acaba de volverse un poco menos misterioso. Hasta ahora, los científicos habían especulado mucho sobre la manera como los narvales utilizaban sus largos colmillos. Pero ahora, por primera vez, las cámaras han capturado a los narvales utilizando los largos colmillos que se proyectan desde sus cabezas para cazar bacalao ártico. Los cetáceos propinan un golpe rápido y firme que inmoviliza a los peces, convirtiéndolos en presas fáciles que son succionadas. Las escenas fueron captadas por dos drones en Tremblay Sound, Nunavut, en los extremos nororientales de Canadá, bajo la dirección de Adam Ravetch del Fondo Mundial para la Naturaleza Canadá (WWF-Canadá) y un equipo de investigadores del Departamento de Pesquerías y Océanos de Canadá.

Brandon Laforest, especialista en especies y ecosistemas árticos de WWF-Canadá, explicó por qué los narvales han sido una especie tan misteriosa. "No saltan como otras ballenas, y son muy asustadizos. Esta es una observación completamente nueva sobre el uso del colmillo", dijo Laforest. Laforest, quien colaboró con funcionarios del gobierno canadiense, pasó algún tiempo acampando en el hábitat invernal de los narvales. Debido a lo apartado de las regiones donde viven estos animales, ha sido difícil obtener confirmación visual de su conducta. Marianne Marcoux, investigadora del Departamento de Pesquerías y Océanos de Canadá, señaló que los drones han sido una herramienta innovadora para estudiar a estos esquivos cetáceos. "Los drones son fabulosos, porque muestran cosas que antes no podíamos ver", dijo Marcoux. Las observaciones aéreas solían hacerse con aviones pequeños que, a menudo, proporcionaban una visión incompleta o ahuyentaban a los narvales. Aunque la grabación confirma una teoría de cómo los narvales usan sus colmillos, es posible que también lo utilicen para otros fines.

Las nuevas imágenes también son importantes para los esfuerzos de conservación, porque muestran a los animales alimentándose en sus territorios estivales. Con anterioridad, los científicos creían que solo se alimentaban en sus territorios invernales. Una de las mayores amenazas que enfrentan los narvales es el desarrollo industrial. Conforme aumentan la extracción mineral y el turismo en sus hábitats, encaran una mayor probabilidad de sufrir golpes de los buques de transporte. Además, el ruido subacuático que ocasiona este desarrollo también interfiere con su capacidad para comunicarse. A continuación, los investigadores pretenden precisar las áreas de procreación críticas para los narvales, lo cual podría contribuir al desarrollo de proyectos para protegerlos.

Adaptado de: National Geographic En Español. **Misterio resuelto: un video aclara cómo usan sus colmillos los narvales**, 2019. Disponível em: <<https://www.ngenespanol.com/naturaleza/para-que-usan-su-colmillo-los-narvales-como-comen-los-narvales/>>. Acesso em: 01/05/2020.

56- Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) No trecho: "Es posible que también lo utilicen para otros fines", o pronome *lo* faz referência às presas dos narvais, que podem apresentar outras funções além da caça.
- 02) Brandon Laforest, especialista em espécies e ecossistemas árticos do WWF-Canadá, acampou durante algum tempo no habitat de inverno dos narvais.
- 04) Os narvais são conhecidos como unicórnios marinhos.
- 08) A interferência sonora causada no ambiente subaquático pelo desenvolvimento industrial interfere na comunicação entre os narvais.

57- Sobre a equipe que fez a descoberta noticiada, assinale o que for correto.

- 01) Os pesquisadores utilizaram drones para registrar de modo mais detalhado o comportamento dos narvais.
- 02) A equipe de investigadores foi dirigida por Brandon Laforest.
- 04) As imagens obtidas pelos pesquisadores comprovam que os narvais utilizam sua presa exclusivamente para a caça, não havendo a possibilidade de utilização para outras funções.
- 08) A equipe pretende futuramente determinar as áreas de procriação dos narvais, com o objetivo de desenvolver projetos de proteção desses animais.

58- A respeito das regras de acentuação em espanhol, assinale o que for correto.

- 01) No texto, há um exemplo de palavra heterotônica, ou seja, um vocábulo cuja sílaba tônica em espanhol e em português não coincide: *océanos*.
- 02) Além do acento agudo, em espanhol é utilizado também o acento conhecido como *eñe*, como na palavra *señaló*, presente no segundo parágrafo do texto.
- 04) As palavras *cámaras* e *árticos* são acentuadas pelo mesmo motivo: ambas são *esdrújulas*, grupo em que todas as palavras são acentuadas.
- 08) As palavras *además* e *Canadá* pertencem à mesma classificação quanto à acentuação: as duas são agudas. Contudo, são acentuadas por motivos diferentes.

59- Sobre as informações veiculadas no texto, assinale o que for correto.

- 01) Os narvais são animais dóceis e acostumados ao convívio com seres humanos.
- 02) As imagens obtidas pelos drones são importantes porque retratam os hábitos dos narvais, antes conhecidos apenas parcialmente.
- 04) As gravações comprovaram que os narvais usam sua presa para caçar outros animais.
- 08) A extração mineral e o turismo não alteram de forma significativa o cotidiano dos narvais.

60- Sobre os tempos verbais utilizados na construção do texto, assinale o que for correto.

- 01) Não há a utilização de tempos verbais compostos em nenhum trecho do texto.
- 02) Os verbos flexionados no *Pretérito Perfecto Simple* foram utilizados para relatar os resultados de uma pesquisa que já foi realizada. Ex.: *explicó*, *dijo*.
- 04) O *Pretérito Imperfecto* foi utilizado para descrever como se realizavam os estudos dos narvais até agora. Ex.: *creían*, *solían*.
- 08) O modo *Condicional* foi utilizado no fim do texto para marcar resultados que podem ser obtidos a partir dos desdobramentos futuros da pesquisa.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

Confinement: Quels sont les impacts négatifs du télétravail?

D'après un récent rapport du parlement européen (21 janvier 2021) sur l'impact de la crise de la COVID-19 sur les salariés et le télétravail, il est apparu que près d'un tiers des sondés (29%) déclaraient avoir du mal à se déconnecter après leur journée de travail. Un enjeu qui devient sanitaire quand le télétravail pèse sur la santé mentale des actifs.

Le télétravail ou le droit à la déconnexion

Il est 18 heures, « le boulot est terminé » pour un grand nombre des Français qui ne font plus la navette – parfois interminable – entre le bureau et chez eux, car ils télétravaillent. **Pourtant pour un tiers d'entre eux**, il est plus difficile d'éteindre l'ordinateur ou encore de ne plus regarder les mails professionnels quand le bureau est chez soi. **Selon** un rapport du Parlement européen (présenté mercredi 20 janvier 2021), 27% des Européens qui déclarent « avoir travaillé durant leur temps libre afin de satisfaire les exigences de travail » ne maîtrisent plus la frontière entre la vie privée et professionnelle. Face à ces chiffres alarmants, les eurodéputés ont proposé d'encadrer juridiquement la « déconnexion » au travail comme un droit qu'ils jugent « fondamental » pour protéger la santé des travailleurs. [...].

Le télétravail, le lien social en moins

La crise du Covid-19 montre un nouveau mode de travail qui prive les actifs de lien social. De nombreuses études pointent le risque qu'engendre sur la santé mentale des salariés le travail à distance, comme le baromètre réalisé par Empreinte Humaine Opinionway qui estime que 58% des salariés en télétravail à temps complet sont en détresse psychologique. Une autre étude d'Opinionway pour Microsoft France révèle que 40% des actifs français considèrent le lien social comme source de bonheur au travail. [...] La ministre du Travail Élisabeth Borne a souhaité début janvier assouplir les règles du télétravail : les salariés en télétravail à 100% peuvent désormais revenir sur site un jour par semaine, sur la base du volontariat et avec l'accord de l'employeur. [...].

Adaptado de: LAMARZELLE, Désirée de. **Confinement: Quels sont les impacts négatifs du télétravail?** Forbes France. Disponível em: <<https://www.forbes.fr/management/adr-confinement-quels-sont-les-impacts-negatifs-du-teletravail/>>. Acesso em: 02 de março de 2021.

56– De acordo com os dados do Parlamento Europeu, assinale o que for correto.

- 01) Vinte e nove por cento dos trabalhadores em teletrabalho investigados não têm dificuldades para encerrarem suas atividades após a jornada de trabalho.
- 02) A proposta de desconectar-se do trabalho fora de seu horário foi rejeitada pelos deputados europeus como direito fundamental dos trabalhadores.
- 04) Os resultados das pesquisas que relacionam a crise sanitária da COVID-19 e o teletrabalho chamaram a atenção do Parlamento Europeu para a saúde dos trabalhadores.
- 08) Vinte e sete por cento dos europeus declararam ter atendido às exigências de trabalho durante seu tempo livre.

57– Sobre o tema do texto, assinale o que for correto.

- 01) Trata-se do impacto da crise sanitária da COVID-19 sobre os trabalhadores em teletrabalho no contexto dos países da União Europeia.
- 02) Os resultados de pesquisas apresentados reforçam a inexistência de impactos negativos sobre quem exerce teletrabalho.
- 04) Os impactos negativos do teletrabalho relacionam-se à dificuldade dos trabalhadores em estabelecer um limite entre vida privada e profissional.
- 08) A redução do vínculo social ocasionada pela crise da COVID-19 e pelo teletrabalho não é fator de risco à saúde mental dos trabalhadores.

58– Em relação às expressões destacadas no texto, assinale o que for correto.

- 01) "D'après" e "Selon" são sinônimas e indicam a fonte da informação contida na frase.
- 02) "Le boulot" é uma gíria usada para se referir a trabalho.
- 04) Em "Pourtant pour un tiers d'entre eux", o pronome "eux" substitui o substantivo "Français" usado anteriormente.
- 08) "Pourtant" desempenha função conclusiva, podendo ser traduzida por "portanto".

59– Quanto à tipologia do texto, assinale o que for correto.

- 01) O lide tem a finalidade de apresentar, resumidamente, informações relativas ao que será tratado sequencialmente no texto.
- 02) Trata-se de um texto pertencente à esfera jornalística.
- 04) Levantamento de dados e apresentação de resultados de pesquisas são elementos que faltam ao texto para que ele seja considerado reportagem.
- 08) O texto caracteriza-se como reportagem por trazer informações sobre um fenômeno de repercussão social no espaço público e de interesse à coletividade.

60– A respeito da relação entre o teletrabalho e o vínculo social dos trabalhadores, assinale o que for correto.

- 01) Quarenta por cento dos ativos franceses consideram o vínculo social como fonte de alegria no trabalho.
- 02) O sofrimento psicológico a que cinquenta e oito por cento dos trabalhadores em teletrabalho estão submetidos relaciona-se à privação do vínculo social.
- 04) A ministra do Trabalho, Élisabeth Borne, flexibilizou as regras de teletrabalho, autorizando o retorno dos funcionários ao local de trabalho uma vez por semana.
- 08) O retorno ao local de trabalho deve ser de forma voluntária, em acordo com o empregador.